

# MULDA

szalik

wzór dziewiarski

rozmiary:  
1 (2) 3



# spis treści

## **1/ O projekcie**

1.1	skrócony opis konstrukcji	07
1.2	rozmiary	08
1.3	druty i akcesoria	09
1.4	włóczki	09
1.5	próbka	11

## **2/ Wzór**

2.1	legenda oznaczeń dziewiarskich	15
2.2	techniki	16
2.3	nabieranie oczek i początek apaszki	18
2.4	praca z szerokością i wysokością	23
2.5	ostatnie rzędy i zamykanie oczek	25

## **3/ Wykończenie i blokowanie** 29

## **4/ Pielęgnacja** 29

## **5/ Zdjęcia testerek** 31

## **6/ Drukowalne schematy i karta pracy** 37

Zanim przystąpisz do pracy,  
przeczytaj wzór w całości!

## prawa autorskie

Wzór MULDA scarf przeznaczony jest tylko i wyłącznie do użytku prywatnego.

Powielanie, udostępnianie oraz **komercyjna sprzedaż** niniejszego wzoru lub produktów wykonanych na jego podstawie, są niedozwolone.

Naruszenie praw autorskich grozi odpowiedzialnością karną, określoną w przepisach Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz przepisach Kodeksu Cywilnego.

Jeśli masz **jakiegokolwiek wątpliwości** dotyczące wykorzystania wzoru lub produktu stworzonego na jego podstawie, skontaktuj się ze mną:



@joan.knits



joanknitwear@gmail.com

We wszystkie wzory, które projektuję, wkładam dużo zaangażowania i pracy. **Proszę, uszanuj poświęcony przeze mnie czas i korzystaj z nich uczciwie.**

Jeśli masz ochotę pokazać Instagamowej społeczności swój MULDA scarf, będzie mi miło, gdy dodasz hashtag **#muldascarf** i oznaczysz mnie na zdjęciu jako **@joan.knits**.

Zanim przystąpisz do pracy,  
przeczytaj wzór w całości!



## Układ graficzny wzoru został zaprojektowany pod urządzenia mobilne.





**Wzór nie jest zoptymalizowany pod druk.** Opcje drukowania nie zostały w żaden sposób ograniczone, jednak ze względu na większe fonty, marginesy czy wygodne odstępy między liniami, drukowanie może być tuszożerne.

Ze wzoru możesz korzystać używając **aplikacji** przeznaczonych do otwierania PDF-ów, takich jak Dyski od Google lub Pliki od Apple. Znajdziesz w nich możliwość zaznaczania, rysowania lub dodawania komentarzy i notatek.

W samym wzorze pojawiają się **symbole**:  które umożliwiają odhaczenie wykonanych już rzędów i okrążeń. Pozwolą łatwiej odnaleźć się w instrukcji po przerwie. Zwracaj uwagę na podkreślone **flamastrem** lub **zakreślone** fragmenty tekstu. Wskazują najistotniejsze informacje.

**Wszystkie numery stron podane w treści wzoru i pod ikonami modyfikacji są klikalne.** Po dotknięciu przeniosą Cię do docelowego miejsca.

Przy ważnych fragmentach instrukcji, na marginesach, występują **ikony**:

	_____	najważniejsze fragmenty instrukcji
	_____	podpowiedzi i ciekawe wskazówki
	_____	miejsca, w których warto przeliczyć przerobione oczka czy wykonane rzędy/okrążenia
	_____	miejsce, w którym można wprowadzić modyfikacje - dokładny opis znajduje się na podanej pod ikoną stronie

str. 26

Na końcu wzoru znajdziesz przygotowaną pod druk **kartę pracy** ze wszystkimi informacjami o projekcie i schematami. By ją wydrukować, w ustawieniach drukarki wybierz strony 37 - 38.

# <sup>1/</sup>O projekcie

## 1.1 Skrócony opis konstrukcji

**Nigdy nie sądziłam, że polubię przerabianie warkoczy.** Zawsze wydawały mi się skomplikowane i baaardzo żmudne.

Do momentu, kiedy nie zamarzyła mi się kolejna strukturalna apaszka z bardzo symetrycznym wzorem, warkocz nie pojawiał się nawet w moich inspiracjach do projektów. Pewnego dnia z dużymi wątpliwościami chwyciłam za druty, przerobiłam fragment próbki i... przepadłam!

MULDA scarf to **trójkątna apaszka** wykonana ścięciem *Half Fisherman's Rib* w wersji warkoczowej. Wydłużone ramiona trójkąta o ostrych kątach kształtowane są poprzez dodawanie oczek na brzegach robótki.

**To niezwykle prosty i powtarzalny projekt, który przyjemnie zajmuje głowę.**

**A to w dziewiarstwie kocham najbardziej** – chwile, kiedy mogę odciąć się od trosk codzienności i całkowicie skupić się na tym, co robią moje dłonie.

Apaszka zaprojektowana jest w **trzech rozmiarach**: małym – typowo apaszkowym, średnim i największym, który zakrawa już o chustę.

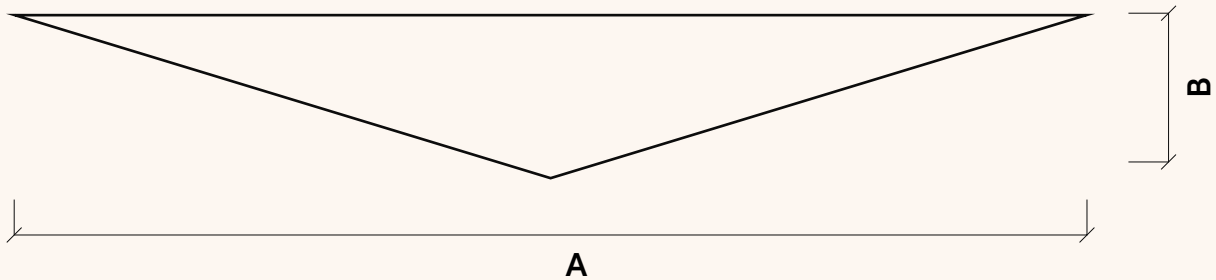
Jak we wszystkich moich wzorach, i w tym znajdują się **szczegółowe wskazówki do zmodyfikowania wielkości** MULDY według własnych potrzeb.

Dzięki zastosowaniu **interaktywnego spisu treści i odnośników**, możesz swobodnie poruszać się po pliku na każdym etapie pracy.

Zanim przystąpisz do pracy,  
przeczytaj wzór w całości!

## 1.2 Rozmiary

MULDA scarf zaprojektowany został w **trzech rozmiarach**: małym - typowo apaszkowym, średnim i największym, który zakrawa już o chustę. Poniżej znajdziesz wymiary każdego z rozmiarów.



Rysunek 1 - kształt i wymiary apaszki

	A [cm]	B [cm]
1	92	20
2	112	28
3	150	36

**Tabela 1** - Przybliżone wymiary apaszki dla poszczególnych rozmiarów. **Uwaga!** Wymiary podane są dla apaszki mierzonej na płasko i zaokrąglone do 0,25 cm.

Poniżej wyjaśnienie poszczególnych oznaczeń ze schematu i tabeli:

A - długość apaszki

B - wysokość apaszki w najwyższym miejscu

Pamiętaj, że **rozmiar apaszki**, czyli jej wysokość i długość, **można łatwo zmodyfikować**. Wymiary te są jednak bezpośrednio ze sobą związane i nie da się zmienić jednego, nie zmieniając drugiego. Staraj się wprowadzać modyfikacje we wskazanych miejscach, żeby nie zaburzyć zaprojektowanych proporcji dzianiny.

## 1.4 Druty i akcesoria



**druty w rozmiarze:**

**3 mm na żyłce 100 lub 120 cm**

**akcesoria:**

- drut do warkoczy lub drut pończoszniczy w rozmiarze **3 mm**
- igła dziewiarska
- centymetr krawiecki
- nożyczki

## 1.5 Włóczki

MULDA scarf przerabiany jest **pojedynczą nitką włóczki o grubości Superlight** lub **dwoma nitkami o grubości Lace**. Taka apaszka jest dość gruba i ciepła. Poniżej znajdziesz trzy propozycje, ale nic nie stoi na przeszkodzie, by znaleźć własny - lżejszy - zamiennik! Wszystko zależy od efektu, jaki chcesz uzyskać.



sugerowana włóczka: **Lamana**

**Como** - pojedyncza nitka

Bakłażanowy prototyp,  
grubsza dzianina

75 (100) 175g

3 (4) 7 motków

1 motek = 25g = +/- 120 m  
skład: 100 % wełna merino superfine

**W zapotrzebowanie wliczona jest mała próbka.** Pamiętaj jednak, że jeśli Twoja próbka będzie się różnić od wskazanej, możesz potrzebować więcej włóczki. Sprawdź jak wykonać próbkę bez odcinania nitki na [ stronie 11 ].

alternatywa: **Cardiff**

**Cashmere Classic** - pojedyncza nitka

Niebieski prototyp,  
cieńsza dzianina

75 (100) 175 g

3 (4) 7 motków

1 motek = 25g = +/- 112 m  
skład: 100 % kaszmir

alternatywa: **Sandnes Garn**

**Alpakka Følgetråd** - podwójna nitka

Zdjęcia testerek,  
lejąca dzianina

75 (100) 175 g

2 (2) (4) motki

1 motek = 50g = +/- 400 m  
skład: 100% alpaka

Jeśli w swoich zapasach masz mniej włóczki, niż potrzeba na wykonanie **najmniejszego rozmiaru i chcesz ją zużyć**, podążaj za wskazówkami do modyfikacji.

Wybierając Como od Lamana lub Cashmere Classic od Cardiff, uzyskasz grubszą i cieplejszą dzianinę, która dobrze trzyma kształt i nie jest plastyczna.

Wybierając Sandnes Garn - Alpakka Følgetråd, uzyskasz bardziej lejącą i mniej zwartą dzianinę, która jest plastyczna.

Szukając zamienników, **staraj się unikać klasycznych włóczek merino** o gramaturze 50g = 220/250 m, takich jak np. Sandnes Garn - Sunday. Apaszka wyjdzie jeszcze bardziej zbita i gumowa, a efekt może nie być zadowalający.

<sup>2/</sup>Wzór

## 2.1 Legenda oznaczeń dziewiarskich

+ 2 - liczba dodanych oczek w danym rzędzie

(...) - seria działań wykonywana w obrębie jednego oczka

**WS** (ang. *wrong side*) - lewa strona robótki

**RS** (ang. *right side*) - prawa strona robótki

**est** (ang. *edge stitch*) - oczko brzegowe (zwróć uwagę, by przerabiać je w sposób, który został podany w instrukcji dla danego rzędu)

**k1** (ang. *knit 1*) - oczko prawe

**p1** (ang. *purl 1*) - oczko lewe

**yo** (ang. *yarn over*) - narzut

**sl1kwyib** (ang. *slip 1 knitwise with yarn in back*) - przełożenie oczka brzegowego robótki: przełóż bez przerabiania oczko z lewego na prawy drut, wbijając się jak do oczka prawego, z nitką z tyłu robótki - oczko przekręci się

**brk** (ang. *brioche knit*) - prawe oczko ściegu przewodniego na RS; oczko prawe w ściegu przewodnim na RS jest podwójne i składa się z głównej "nóżki" oraz przynależącego narzutu: przerób je na prawo wkłuwając się za każdym razem pod obydwie nitki

**sl1yo** (ang. *slip 1 with yarn over*) - narzut i przełożenie oczka: wykonaj narzut, a następnie przełóż bez przerabiania oczko z lewego na prawy drut, wkłuwając się jak do przerobienia oczka lewego, z nitką z tyłu robótki

**(brk + yo + brk)\*** (ang. *brioche knit + yarn over + brioche knit*) - metoda dodawania oczek w ściegu przewodnim

**k2togtbl\*** (ang. *knit 2 together through the back loop*) - metoda odejmowania oczek przy zamykaniu apaszki, dotycząca oczek bez warkoczy

**k3togtbl\*** (ang. *knit 3 together through the back loop*) - metoda odejmowania oczek przy zamykaniu apaszki, dotycząca oczek z warkoczami

**C8B\*\*** (ang. *cable 8 back*) - krzyżowanie oczek warkoczowych z zachowaniem ściegu przewodniego

\* Sposoby dodawania i odejmowania oczek zostały rozpisane szczegółowo w "Technikach".

\*\* Technika krzyżowania oczek warkoczowych została rozpisana szczegółowo w "Technikach".

## 2.2 Techniki

### 1/ *Long Tail Cast On*

2/ **Ścieg dedykowany = Half Fisherman's Rib z narzutami** (opisany na każdym etapie w dalszej części wzoru)

3/ **Yo (narzut)** - owiń prawy drut, prowadząc nić roboczą od przodu do tyłu robótki.

### 4/ Dodawanie oczek:

- **(brk + yo + brk)** - wkłuj się pod obydwie nitki oczka ściegu przewodniego (oczko prawe i przynależący do niego narzut) i przerób je razem jako oczko prawe. Nie ściągaj przerobionego oczka z lewego drutu. Wykonaj narzut, a następnie ponownie przerób oczko pozostałe na lewym drucie jako oczko prawe, wkłuwając się znów pod obydwie nitki (oczko prawe i przynależący do niego narzut). Z jednego oczka powstały trzy. Ściągnij przerobione oczko z lewego drutu.
- **Knitted Cast On** - wkłuj się w oczko (jak do przerobienia na prawo), przerób to oczko jako oczko prawe, ale nie ściągaj go z lewego drutu. Oczko znajdujące się na prawym drucie zsuń z powrotem na lewy drut.

### 5/ Odejmowanie oczek:

- **k2togtbl** - wkłuj się pod dwa oczka jednocześnie przez tylne nitki (oczko l-cordu oraz oczko prawe razem z przynależącym do niego narzutem) i przerób je razem na prawo przez tylną nitkę.
- **k3togtbl** - wkłuj się pod trzy oczka jednocześnie przez tylne nitki (oczko l-cordu oraz oczko prawe razem z przynależącym do niego narzutem i oczko lewe) i przerób je razem na prawo przez tylną nitkę.

6/ **Krzyżowanie oczek warkoczowych = C8B** - przełóż pierwsze 4 oczka z lewego drutu na dodatkowy drut pomocniczy (zwróć uwagę, by przekładać oczka prawe razem z narzutami, które do nich przynależą), trzymając jednocześnie nić roboczą z przodu robótki. Umieść drut pomocniczy z tyłu robótki. Przerób kolejne 4 oczka z lewego drutu: brk, p1, brk, p1. Umieść oczka znajdujące się na drucie pomocniczym z powrotem na lewym drucie (uważaj, by ich nie przekreślić) i przerób je następująco: brk, p1, brk, p1.

7/ **I-cord Bind Off** (opisany w dalszej części wzoru)

